



Disciplina de Mestrado

Ficha descritiva

Designação	<i>Tópicos Seleccionados de História das Ciências</i>
Departamento responsável	SAHFC
Coordenador da disciplina	Jorge Nuno Silva
Docentes que participam na leccionação	Jorge Nuno Silva, Samuel Gessner, Henrique Leitão
Número de créditos	
Total de horas de leccionação (presencial)	3 horas T
Objectivos do Curso	<p>Apresentar estudos de caso oriundos de investigações recentes, no sentido de demonstrar várias abordagens historiográficas de principais conceitos, problemas, métodos científicos nos seus contextos.</p> <p>Conhecer a evolução da historiografia nestas áreas, reconhecer as características de uma descrição historicamente rigorosa, e desenvolver a capacidade de espírito crítico perante as fontes (textos e artefactos) da história das ciências matemáticas e naturais.</p> <p>Dar a conhecer a história dos jogos de tabuleiro. Aprofundar a relação entre os jogos e a história cultural, nomeadamente a da matemática e da astronomia..</p>
Programa	<p>Biologia e Medicina Antigas e Medievais</p> <ul style="list-style-type: none">• O Mundo Animal no pensamento de Aristóteles• As tradições médicas da Antiguidade• A medicina na Universidade Medieval• Teoria e Prática Médica da Antiguidade ao renascimento. <p>Os instrumentos e a cultura matemática.</p> <p>História de Instrumentos científicos: leitura crítica das fontes</p> <ul style="list-style-type: none">• Ciência pre-histórica – Os cromeleques do Alentejo• Ciência alexandrina – Ptolemeu, os



	<p>instrumentos do <i>Almagesto</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Ciência alexandrina – Pappus, <i>Colecções matemáticas</i>,• Ciência na China – A torre de Chou Kung• Ciência árabe – Thābit ibn Qurra, ibn Sahl• Ciência da idade média latina – o astrolábio• Ciência da idade média latina – a esfera armilar no <i>De sphaera mundi</i> de Sacrobosco, capítulo 2• Ciência da Renascença – Instrumentos matemáticos do século 16 <p>História dos Jogos de tabuleiro</p> <ul style="list-style-type: none">• Sobre a origem dos jogos de tabuleiro.• Jogos da Antiguidade (Babilónia, Egipto, Grécia, Roma, Índia, China)• Jogos de alinhamento e outros padrões (Moinho, Halma, Gomoku, ...)• Jogos de guerra (Alquerque, Go, xadrez, Fanorona, ...) .• Jogos de caça (Fox & geese, ...)• Jogos de corrida (Gamão, Pachese, ...)• Jogos pedagógicos (Ludus Astronomorum, Ludus Regularis, Rithmomachia, Ouranomachia, Metromachia, Jogo do Ganso, ...)• Distribuição geográfica dos jogos.
Bibliografia recomendada	<ul style="list-style-type: none">• Vern L. Bullough, <i>The Development of Medicine as a Profession: The contribution of the Medieval University to Modern Medicine</i> (New York, 1966).• Nancy G. Sirasi, <i>Medieval and Early</i>



	<p>Renaissance Medicine. An Introduction to Knowledge and Practice (Chicago and London: the University of Chicago Press, 1990)</p> <ul style="list-style-type: none">• A. Tavares de Sousa, Curso de História da Medicina. das Origens aos Fins do séc. XVI, 2ª ed. (Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996).• Field, J.V., "What is scientific about a scientific instrument?", <i>Nuncius</i>, ano 3, vol. 2, 1988, p. 3-16, [i-xi], 17-22 <p>Warner, D.J., "What is a scientific instrument, when did it become one, and why?", <i>British Journal for the History of Science</i>, vol. 23, 1990, p. 83-93</p> <ul style="list-style-type: none">• Jim Bennett, "Knowing and doing in the sixteenth century: what were instruments for?", <i>The British Journal for the History of Science</i>, vol. 36, no. 2, 2003, p. 129-150• Cândido Marciano da Silva; Manuel Calado, "New astronomically significant directions of megalithic monuments in the Central Alentejo", <i>Journal of Iberian Archaeology</i>, vol. 5, 2003, p. 67-88• Avedon, EM & Sutton-Smith, B, <i>Study of Games</i>, Wiley• Huizinga, Johan, <i>Homo Ludens - a study of the play element in culture</i>, Beacon• Murray, HJR, <i>A History of Board-games Other Than Chess</i>, Oxford UP• Parlett, D., <i>The Oxford History of Board Games</i>, Oxford UP
Métodos de ensino	Exposição do docente + prática com exemplares foncidos por este.
Métodos de avaliação	Trabalho final.
Língua de ensino	Português